



#4

Les 10 commandements de la typographie

Et oui, il y a des sujets sensibles en graphisme... La typographie en fait partie. En règle générale, si vous voulez nous faire bondir de colère ou évanouir de peur, demandez-nous une mise en page en «Comic sans». Ça marche à tout les coups : lividité, sueur, hyperventilation... tous les symptômes sont là. Vous avez osé toucher aux... 10 commandements de la typographie !

BAAAA
WAAAA

1 - La typo tu ne déformeras pas

Pas question de vectoriser une typo pour la manipuler comme une boule de pâte à modeler et la transformer dans tous les sens. On ne vectorise une typo qu'en phase finale prépresse pour l'imprimeur !

2 - Les graisses tu respecteras

La typo en PAO n'est pas celle de Word. On ne rajoute pas du gras ou de l'italique. Soit la typo est prévue avec ces versions et elle peut même avoir des dizaines de gras ou d'italique différentes, soit elle n'en a pas et on ne les rajoute pas !

Aaaah
IT HURTS!
Haaaa
IT'S BETTER!

3 - Les espacements tu respecteras (aussi)

Même principe, une typo est conçue avec des espacements bien définis. On ne s'amuse pas à les modifier en ratatinant ou étirant la typo à l'envie.

4 - Les accents tu utiliseras

On accentue, on accentue... même les majuscules. C'est prévu en PAO (et pas dans Word hihihi...).

5 - Les glyphes tu connaîtras

La plupart du temps, les typographes prévoient toutes les glyphes pour leur création y compris dans d'autres alphabets : œ pour oe par exemple ou 1/3 pour le tiers (mais là c'est du luxe).

IDEALLY COMBINE
2 FONTS
(maximum 3)
AND ENJOY ALL THEIR STYLES
AND VARIATIONS
to create contrast.

6 - Le nombre de typos tu limiteras

Je sais... c'est dur, mais pas plus de DEUX typos dans une composition. C'est une composition pas un catalogue de fonts !

This font you shall never use
DON'T USE IT, EXCEPT IF YOU ARE TUTANKHAMUN
NO HOBO NO MORE,
HO NO MY BOO!
HISTORICAL REFERENCES CAN BE NONE IN OTHER WAYS. I FEEL.
WHAT DID I JUST SAY?
MAYBE I'VE JUST MET MAGIC BEANS, OR A CLOWN.
IT CAN BE BOTH THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY.

7 - Les règles de composition tu respecteras

Les règles de composition font l'objet d'un ouvrage très sérieux et rébarbatif édité par l'imprimerie nationale et livre de chevet des graphistes. Nous avons pris la peine de l'apprendre par coeur donc acte, on l'applique !

8 - Les fonts que tu éviteras

Comic, Arial, Aller, Times... Rien d'autre à dire : on les utilise pas, un point c'est tout !

9 - Les fonts tu respecteras

Nous respectons le travail des typographes en ne téléchargeant pas illégalement leur travail. Du coup, je sais du coup c'est tentant... mais on évite les fonts gratuites sur les sites comme Dafont... ce sont souvent des sources de virus en plus !

10 - Ton graphiste tu écouteras !

& toc !

